

Blason

Histoire de blason

Les armoiries naissent au début du XIII^{ème} siècle alors que l'équipement militaire évolue: cotte de mailles, hauberts et boucliers rendent désormais difficile l'identification des combattants sur les champs de bataille et dans les tournois. D'abord réservées aux dynastes et grands feudataires, très vite, leur usage s'est répandu à l'ensemble des combattants: chevaliers bannerets, puis par les simples chevaliers et enfin par les petits nobles non chevaliers et les écuyers.

Au début du XIII^{ème} siècle, toute la noblesse occidentale semble être dotée d'armoiries. A la même époque, l'usage du sceau comme "**signature**" d'authentification de documents ou d'actes juridiques se développe. Il sera le principal vecteur de développement des armoiries, qui se répandent alors dans toutes les classes sociales: femmes, ecclésiastiques, bourgeois, gens de métiers et paysans.

De la fin du XIII^{ème} siècle au début du XIV^{ème} siècle, l'héraldique sera en quelque sorte à son apogée: chacun est libre d'adopter des armoiries, de les porter à sa guise et de les représenter comme il lui plaît. Ce sera la période la plus riche et la plus vivante du système héraldique médiéval. Les hérauts d'armes s'attacheront à régler le système héraldique. Il sera le mieux défini entre le XIV^{ème} et le XVI^{ème} siècle. Cependant, le droit aux armoiries étant essentiellement coutumier, ce droit sera relativement instable. La libre adoption des armoiries perdurera jusqu'à la fin de l'ancien régime à la seule condition de ne pas usurper celles d'autrui.

Le blason officiel de l'Alsace

Rot un Wiss: Rouge et Blanc, tel est le nom du plus ancien drapeau alsacien. Dès le XI^{ème} siècle, Gérard d'Alsace, premier duc de Lorraine fait arborer une bannière rouge et blanche à ses troupes. Le blason actuel est une fusion des armes de Haute et de Basse Alsace. La bande blanche en travers ornée de part et d'autre de dentelle blanche est le symbole des comtes de Werd qui régnèrent sur le nord de la région et les six couronnes représentent les six comtés que composaient l'ancien royaume de Bourgogne, aspirations des Habsbourg originaires d'Alsace.



Le blason familiale

Créer son blason personnel ou familial pose le problème de symboliser son histoire, ses racines ou tout simplement ses goûts. A défaut de pouvoir hériter d'armoiries existantes, j'ai donc imaginé et créé nos armes "librement" (La France n'ayant plus d'organisme officiel pour régler et enregistrer les blasons).

Blason Fuger-Ottmann

La simplicité du dessin doit nous rappeler que nos ancêtres étaient de simples gens. Six bandes or et argent, que constituent l'écusson, représentent les diverses origines de ces deux familles Fuger et Ottmann. L'or pour les métiers de la terre, ainsi nos ancêtres cultivateurs, fermiers, vigneron sont représentés. La couleur argent pour les métiers de l'artisanat et de l'industrie naissante dans notre région. La cigogne blanche en équilibre sur une patte, qui symbolise à la fois la sérénité et l'audace, fait bien sûr référence à l'Alsace, mais est aussi un clin d'œil à tous ceux qui émigrent et reviendront peut-être un jour ...

Personnellement j'ai adopté la devise "**deo volente cum consensu hominum**" ou "si Dieu le veut et si les hommes y consentent", car rien ne se réalise sans la providence et la volonté humaine. La date 1648 inscrite dans le rouage correspond à la fin des hostilités féodales si dévastatrices de la guerre de 30 ans et l'avènement d'une nouvelle ère dans laquelle s'inscrit la généalogie de nos familles. Ces armoiries couronnées "**Fuger-Ottmann**" sont bien abritées dans un ouvrage végétal: véritable symbole nourricier.

